

« Les Idées Heureuses »

François Couperin

*Musée des Beaux-arts d'Agen
Dimanche 8 Juin 2008, 16 h*

Musète de Choisy, *tendrement.*

Musète de Taverny, *légèrement.*

L'Amphibie, *passacaille, noblement...*

Les Bergeries, *rondeau, naïvement.*

Les Baricades Mistérieuses, *rondeau, vivement.*

Les Sylvains, *rondeau, majestueusement.*

La Bandoline, *rondeau, légèrement.*

Prélude pour la basse de viole.

La Chemise Blanche.

La Pompe Funèbre.

Chaconne légère.

La Visonnaire, *gravement et marqué.*

La Favorite, *chaconne en rondeau.*

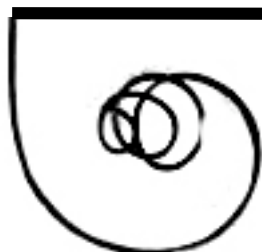
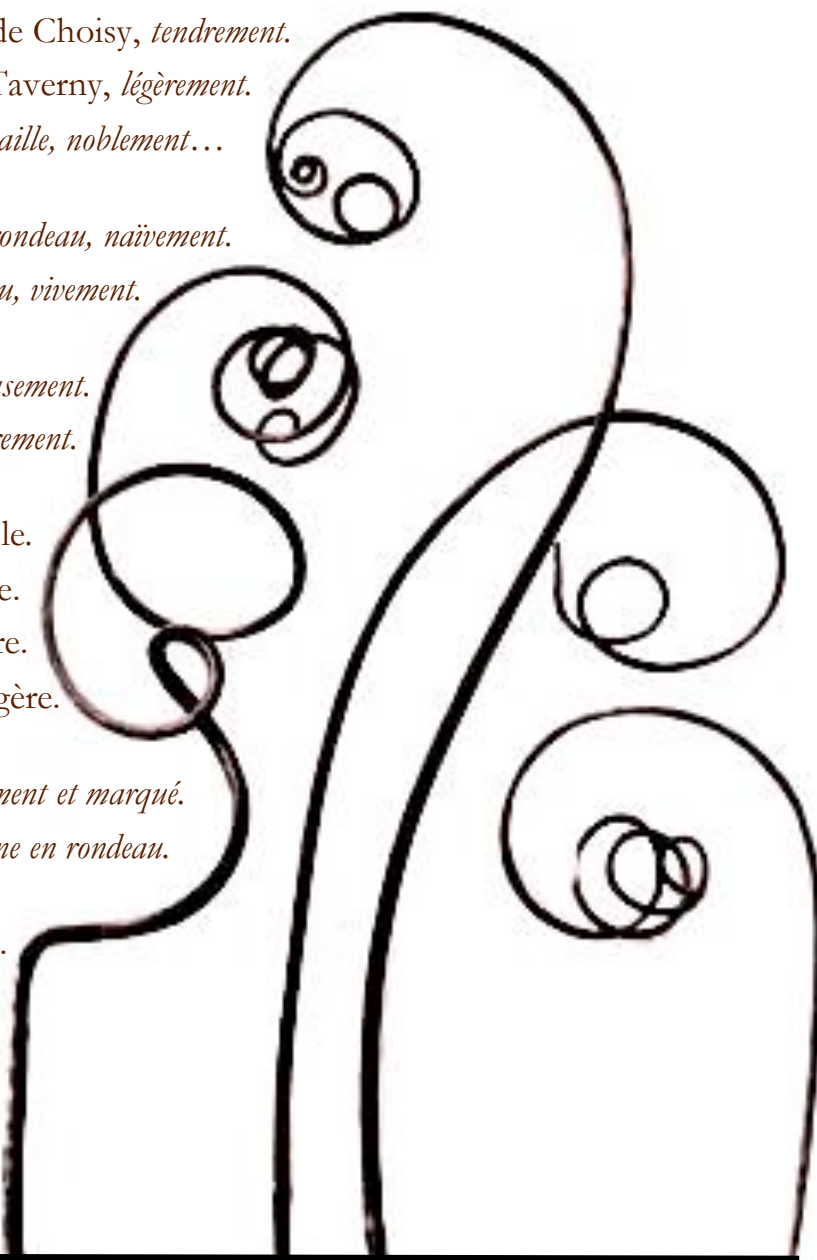
Le Dodo ou l'Amour au Berceau.

Sur le mouvement des berceuses.

Le Réveille-matin, *légèrement.*

Le Canari.

Le Tic Toc Choc ou les Maillotins.



Christine Lecoin

Coen Engelhard

René Vayssieres

Clavecin

Dessus et basse de viole, tympanon.

Théorbe et guitare baroque.